

Универзитет „Свети Кирил и Методиј“– Скопје
ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК „КРСТЕ МИСИРКОВ“



ДЕНОВИ НА БЛАГОЈА КОРУБИН
Меѓународен научен собир
ЈАЗИКОТ ВО УМЕТНИЧКАТА ЛИТЕРАТУРА

17 – 18 септември 2020 година

Меѓународен организациски одбор

Снежана Велковска (претседател)
Елена Јованова-Грујовска (директор)
Олгица Додевска-Михајловска (секретар)
Снежана Веновска-Антевска
Фани Стефановска-Ристеска
Катица Топлиска-Евроска
Надежда Јовиќ
Ален Калајџија
Макеј Кафка
Борјана Прошев-Оливер
Станислав Станковиќ

П Р О Г Р А М А

17 септември 2020 година

16:00 часот

Свечено отворање

Претседавачи: Снежана Велковска, Елена Јованова-Грујовска, Снежана Веновска-Антевска

Промоции:

Зборник на трудови од научниот собир **Фолклор – традиција – јазик**
Промотор: проф. д-р Елена Јованова-Грујовска

Зборник на трудови од научниот собир **Претходниците како современици /**
Македонскиот јазик во современите лингвистички истражувања
Промотор: проф. д-р Снежана Веновска-Антевска

Пауза

Људмил Спасов, Бранислав Мирчевски

Јазична и стилска анализа на преводот од бугарски на македонски јазик на романот „Пропаст“ („Раздруха“) Владимир Зарев

Борјана Прошев-Оливер

Јазикот во книжевноста и книжевноста во јазикот

Кристина Димовска

Улогата на преводот на книжевните теории

Бобан Карапејовски, Марија Пандева

Интерполации и/или меѓустил: Јазикот во творештвото на Ристо Лазаров

Мери Јосифовска

Кон онимискиот корпус во циклусот „Кукулино“ од Славко Јаневски

Сашо Димоски

Поетската слика како драмска ситуација во поезијата на Славко Јаневски

Марија Стојаноска, Виолета Јанушева

Употребата на придавките во творештвото на Славко Јаневски

Лидија Тантуровска

За шеќерното дете од Славко Јаневски

Марина Спасовска, Марина Даниловска

Фразеолошките изрази во прозниот дискурс на Славко Јаневски

Пауза

Снежана Веновска-Антевска

Фоностилемите од А до Ш (во поезијата на Марта Маркоска и Лилјана Пандева)

Симона Груевска-Маџоска

Лингвостилистичка анализа на збирките песни „Нерези“ и „Псалми“ на Михаил Ренцов

Виолета Николовска

Јазикот и стилот на поезијата од Константин Миладинов

Ана Витанова-Рингачева

Јазикот во поезијата на Иван Василевски

Тулај Чако

Особеностите на поетскиот израз во творештвото на Неџати Зекерија

18 септември 2020 година

10:00 часот

Димитар Пандев

Идиолектот на писателот или асиметричната граматика на Живко Чинго

Снежана Велковска

Јазикот во романот „Снегот во Казабланка“ од Кица Колбе

Лилјана Макаријоска, Мери Цубалевска

Јазичниот израз на Ката Мисиркова-Руменова

Олгица Додевска-Михајловска

Јазикот во романот „Девствена причесна“ на Трајан Петровски

Лилјана Макаријоска

Јазично-стилските особености во прозата на Петре Бицевски

Елена Јованова-Грујовска, Елизабета Кузмановска

Јазикот во драмата „Светулки во ноќта“ од Томислав Османли

Искра Тасевска Хаци-Бошкова

Раскажувачкиот стил на Атанас Раздолев

Христина Андоновска

Јазичниот код во творештвото на Жаклина Михајлова

Пауза

Јасминка Делова-Силјанова

Фраземите и нивниот превод во романот „Во темнината“ од Ана Болава

Васил Дрвошанов

Дијалектизмите во романот „Белото циганче“ од Видое Подгорец

Сашка Грујовска-Миланова

За модалните глаголи во романот „Пиреј“ од Петре М. Андреевски

Катица Топлиска-Евроска

Сложените образувања во „Горчлив австралиски патопис“ од Трајан Петровски

Лидија Аризанковска, Македонка Додевска

Сложение именски и придавски образувања во романот „Сестрата на Зигмунд Фројд“ од Гоце Смилевски

Михајло Марковиќ, Соња Новотни

Сличности и разлики на народниот јазик на Кирил Пејчиновиќ - Тетоец во делото „Огледало“ со тетовскиот дијалект

Дискусија

Затворање на научниот собир

Времето за презентација на еден реферат е ограничено на 10 минути, а за дискусија е ограничено на 5 минути.

Рокот за предавање на рефератите е **15 ноември 2020 година**.

Собирот ќе се одржи во хотелот „Ла Тераца“, во Дојран.